

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
«Белгородская Православная Духовная семинария  
(с миссионерской направленностью) Православной религиозной организации  
Белгородской и Старооскольской епархии Русской Православной Церкви Московского  
Патриархата»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Древнегреческий язык

наименование дисциплины (модуля)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Направление  
подготовки

48.03.01 Теология

Профиль подготовки

Православная теология

Автор:

преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин,

должность, ученая степень, ученое звание, инициалы и фамилия. сан

магистр богословия А. А. Богута, иерей

Программа рассмотрена УМО 01.06.2021 г. № протокола 1  
дата

Программа утверждена на  
заседании кафедры 08.06.2021 г. № протокола 9  
социально-гуманитарных дата  
дисциплин

Программа утверждена  
решением Ученого совета 18.06.2021 г. № протокола 3  
дата

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)</b>
ОПК-7 Способен использовать знания смежных наук при решении теологических задач	ОПК-7.3 Обладает базовыми знаниями древнегреческого языка	<b>Знать:</b> древнегреческий язык на базовом уровне
		<b>Уметь:</b> использовать базовые знания древнегреческого языка
		<b>Владеть:</b> базовыми знаниями древнегреческого языка
	ОПК-7.6 Способен работать с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	<b>Знать:</b> принципы работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)
		<b>Уметь:</b> работать с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)
		<b>Владеть:</b> навыками работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)

**2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

<b>Часть основной профессиональной образовательной программы</b>	<b>Определитель – индекс дисциплины (модуля)</b>
Обязательная часть, модуль Языки традиции	Б1.О.09.02

**2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Курс ориентирован на студентов, имеющих сведения о дисциплинах «Латинский язык» и «Церковнославянский язык».

**2.2. Дисциплины и/или практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины «Древнегреческий язык» необходимы обучающимся для освоения компетенций, формируемых такими учебными дисциплинами как «Священное Писание Нового Завета», «Патрология».

**3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на аудиторную и самостоятельную работу**

Вид работы	Форма обучения						
	Очная			Заочная			
	Семестр			Курс			
				№ 3		№ 4	
	№ 3	№ 4	№ 5	Зимняя сессия	Летняя сессия	Зимняя сессия	Летняя сессия
Количество часов							
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем</b>							
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>48</b>	<b>34</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
в том числе:							
лекции	6	4	8	2	4	4	-
практические	42	30	52	2	8	8	2
<b>Внеаудиторная работа</b>							
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>56</b>	<b>34</b>	<b>57</b>	<b>68</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>97</b>
в том числе:							
доклады	4	4	4				
подготовка к практическим занятиям	44	22	53				
подготовка к зачету	8	8	-				
ПКЭ (подготовка к экзамену)	-	-	18				
<b>Промежуточная аттестация (всего)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>18</b>				
в том числе:							
Зачет (з)	4	-	-	-	(з)	-	-
дифференцированный зачет (о)		4		-	-	(о)	-
экзамен	-	-	9	-	-	-	9
<b>Всего:</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>
<b>Всего:</b>	<b>324</b>			<b>324</b>			
<b>Зачетные единицы:</b>	<b>9</b>			<b>9</b>			

#### 4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

##### 4.1 Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий (очная форма обучения)

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)				
	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
Тема 1. История греческого языка и его письменности	2	14	18		<b>34</b>
Тема 2. Древнегреческие графика, фонетика и просодия	2	14	18		<b>34</b>
Тема 3. Морфология древнегреческого языка: общая характеристика	2	14	20		<b>36</b>
Контроль (зачет)					<b>4</b>
<b>Итого за 3-й семестр:</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>56</b>		<b>108</b>
Тема 4. Глаголы I и II спряжений	2	14	16		<b>32</b>
Тема 5. Склонение существительных, артиклей, прилагательных и местоимений	2	16	18		<b>36</b>
Контроль (дифференцированный зачет)					<b>4</b>
<b>Итого за 4-й семестр:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>		<b>72</b>

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)				Всего
	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	
Тема 6. Древнегреческий синтаксис. Синтаксические обороты	4	26	28		<b>58</b>
Тема 7. Древнегреческая глагольная система. Особенности словообразования	4	26	29		<b>59</b>
<b>Контроль (ПКЭ + экзамен)</b>					<b>27</b>
<b>Итого за 5-й семестр:</b>	<b>8</b>	<b>52</b>	<b>57</b>		<b>144</b>
<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>124</b>	<b>147</b>		<b>324</b>

**4.2 Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий (заочная форма обучения)**

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)				
	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
Тема 1. История греческого языка и его письменности	1	1	34		<b>36</b>
Тема 2. Древнегреческие графика, фонетика и просодия	1	1	34		<b>36</b>
<b>Итого за зимнюю сессию 3-го курса:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>68</b>		<b>72</b>
Тема 3. Морфология древнегреческого языка: общая характеристика	2	2	30		<b>34</b>
Тема 4. Глаголы I и II спряжений	2	6	30		<b>38</b>
Контроль (зачет)					<b>(3)</b>
<b>Итого за летнюю сессию 3-го курса:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>60</b>		<b>72</b>
Тема 5. Склонение существительных, артиклей, прилагательных и местоимений	2	4	30		<b>36</b>
Тема 6. Древнегреческий синтаксис. Синтаксические обороты	2	4	30		<b>36</b>

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)				Всего
	Лекции	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	
Контроль (дифференцированный зачет)					<b>(0)</b>
<b>Итого за зимнюю сессию 4-го курса:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>60</b>		<b>72</b>
Тема 7. Древнегреческая глагольная система. Особенности словообразования	-	2	97		<b>99</b>
<b>Контроль (экзамен)</b>					<b>9</b>
<b>Итого за летнюю сессию 4-го курса:</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>97</b>		<b>108</b>
<b>Всего:</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>285</b>		<b>324</b>

## 5. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
Тема 1. История греческого языка и его письменности	<p>Место древнегреческого языка в индоевропейской семье языков.</p> <p>Греческий язык в крито-микенскую эпоху. Линейное письмо Б.</p> <p>Возникновение греческого алфавитного письма.</p> <p>Гомеровский диалект. Ионийско-аттический, эолийский, дорический, аркадо-кипрские диалекты.</p> <p>Эллинистическая койнэ. Греческий язык Нового Завета.</p> <p>Переход к среднегреческой стадии развития языка.</p> <p>Новогреческий язык.</p>	<b>Практические занятия:</b>	<b>14</b>	<b>1</b>
		1. Особенности гомеровского диалекта.	2	
		2. Античная драма.	2	
		3. Язык и стиль Евангелий.	6	1
		4. Язык и стиль Отцов Церкви IV в.	4	
Тема 2. Древнегреческие графика, фонетика и просодия	<p>Греческий алфавит.</p> <p>Произношение гласных.</p> <p>Произношение согласных.</p> <p>Придыхание.</p> <p>Ударение.</p> <p>Места диакритических знаков.</p> <p>Проклитики.</p> <p>Энклитики.</p> <p>Знаки препинания.</p> <p>Эразмова система чтения древнегреческих текстов.</p> <p>Рейхлинова система чтения древнегреческих текстов.</p>	<b>Практические занятия:</b>	<b>14</b>	<b>1</b>
		1. Чтение классических текстов.	4	
		2. Чтение основных молитв.	4	1
		3. Чтение Евангелия от Иоанна.	4	
		4. Сравнительный анализ систем чтения с точки зрения фонетики.	2	

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
Тема 3. Морфология древнегреческого языка: общая характеристика	Грамматический строй и лексика древнегреческого языка. Части речи: общие сведения. Порядок слов в предложении. Числительные.	<b>Практические занятия:</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
		1. Части речи в латинском и древнегреческом языках.	4	1
		2. Построение предложений.	4	
		3. Лексика в древнегреческом и церковнославянских языках.	6	1
Тема 4. Глаголы I и II спряжений	Общие сведения о спряжении. Глаголы I спряжения. Глаголы II спряжения. Praesens indicativi activi. Imperfectum indicativi activi. Приращение. Indicativus praesentis et imperfecti medii-passivi. Imperativus praesentis. Infinitivus praesentis. Participium praesentis.	<b>Практические занятия:</b>	<b>14</b>	<b>6</b>
		1. Система ударений у глаголов.	4	2
		2. Наклонения греческих глаголов.	4	1
		3. Система причастий в древнегреческом языке.	4	2
		4. Неправильное спряжение глаголов.	2	1
Тема 5. Склонение существительных, артиклей, прилагательных и местоимений	Общие сведения о склонении существительных и прилагательных. Склонение артиклей. I склонение существительных: женский род. I склонение существительных: мужской род. II склонение существительных. Прилагательные I – II склонений. Местоимения личные, притяжательные,	<b>Практические занятия:</b>	<b>16</b>	<b>4</b>
		1. Изменение ударений при склонении имен.	4	1
		2. Склонение существительных I – II склонений.	4	1

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
	определяющие, указательные, взаимное, относительное, вопросительные, неопределенные. I слитное склонение существительных и прилагательных. II слитное склонение существительных и прилагательных. Аттическое склонение. III склонение. Степени сравнения прилагательных.	3. Система склонений прилагательных и причастий.	4	1
		4. Изменение основы в III склонении.	4	1
Тема 6. Древнегреческий синтаксис. Синтаксические обороты	Особенности древнегреческого синтаксиса. Согласование сказуемого с подлежащим. Accusativus et nominativus duplex. Accusativus cum infinitivo. Nominativus cum infinitivo. Accusativus et nominativus cum participio. Genetivus absolutus. Особенности языка древнегреческой поэзии. Особенности языка философских текстов архаического и классического периодов. Особенности языка философских текстов эллинистического и римского периодов. Особенности греческого языка Нового Завета. Особенности языка трудов Апологетов, Отцов Христианской Церкви и византийских богословов.	<b>Практические занятия:</b>	<b>26</b>	<b>4</b>
		1. Синтаксические обороты, перешедшие в церковнославянский язык.	2	1
		2. Основные функции падежей древнегреческого языка.	4	1
		3. Значение причастий в синтаксических оборотах.	4	
		4. Практические особенности оборота Accusativus cum infinitivo.	4	1
		5. Синтаксический разбор предложения.	4	1
		6. Развитие синтаксиса в греческой христианской письменности.	4	
		7. Синтаксис Четвероевангелия.	4	

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
Тема 7. Древнегреческая глагольная система. Особенности словообразования	Futurum I, futurum II. Aoristus. Perfectum. Plusquamperfectum. Futurum III. Conjunctivus. Optativus. Система предлогов. Способы словообразования в древнегреческом языке.	<b>Практические занятия:</b>	<b>26</b>	<b>2</b>
		1. Основы глагола: образование и применение.	4	1
		2. Исторические времена глагола.	4	
		3. Сопоставление наклонений глагола в древнегреческом и церковнославянском языках.	4	
		4. Неправильные глаголы.	4	1
		5. Совершенный и несовершенный вид у древнегреческого глагола.	4	
		6. Значения наиболее употребительных предлогов.	2	
		7. Образование наречий и причастий.	4	

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Курс «Древнегреческий язык» размещен на сайте Учебного комитета  
<http://www.uchkom.info/obrazovanie-i-vospitanie/metodicheskie-rekomendatsii/>

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):**

### **7.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Мейчен Дж.Г. Учебник греческого языка Нового Завета / Мейчен Дж.Г.; пер. на рус. яз. А.А. Руденко ; науч. ред. Е.Б. Смагина. - М. : Российское Библийское общество, 2000. - 238 с. - Словарь: с. 220-233. - ISBN 5- 85524-029-0 : 60-00.
2. Древнегреческий язык : начальный курс. ч. 1 / сост.: Н.К. Малинаускене, Дионисий (Шленов), иером., Тихон (Зимин), иером. - скопированное изд. - М. : Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2002. - 109 с. : табл. - (Ad usum scholarum series graeca). - 150-00.

### **7.2. Перечень дополнительной литературы**

1. Греческо-русский словарь Нового Завета / пер. Б.М. Ньюмана ; пер. и ред.: В.Н. Кузнецовой, Е.Б. Смагиной, И.С. Козырева. - М. : Российское Библийское общество, 2000. - 240 с. - ISBN 5-85524-030-4. - ISBN 3-438-6008-6 : 130-00.
  2. Козаржевский А.Ч. Учебник древнегреческого языка : для нефилологических гуманитарных факультетов ун-тов / А.Ч. Козаржевский. - 5-е изд. - М. : Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 2004. - 456 с. : табл. - ISBN 5-87245-110-5 : 351-00.
  3. Новый Завет на греческом и русском языках / сост. Д.И. Захарова ; ред. А.А. Алексеев. - М. : Российское библийское общество, 2002. - 800 с. - На греч. и рус. яз. - ISBN 5-85524-170-X : 260-00.
  4. Залого И., свящ. Древнегреческий язык : краткий конспект в схемах и таблицах / Залого И., свящ. - Белгород : Белгородская Духовная Семинария, 2017. - 12 с. : табл. - 30-00.
  5. Вейсман А.Д. Греческо-русский словарь / А. Д. Вейсман. - репр. изд. 1899 г. - М. : Греко-латинский кабинет Ю.А. Шичалина, 1991. - 1370 с. - ISBN 5- 01-003637-1 : 200-00.
- дополнительная

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

-Электронно-библиотечная система Университетская библиотека on-line

[http://biblioclub.ru/index.php?page=static\\_red&id=107](http://biblioclub.ru/index.php?page=static_red&id=107)

- База данных библиотеки Белгородской Духовной семинарии ( с м/н) <http://library-mp.bsu.edu.ru/MegaPro/Web>

- Научная электронная библиотека: <http://elibrary.ru>

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### **9.1. Перечень информационных технологий (при необходимости)**

Не используются.

### **9.2. Перечень программного обеспечения *(при необходимости)***

- программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»).

### **9.3. Перечень информационных справочных систем *(при необходимости)***

Не используются.

**10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

**10.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с картой компетенций:**

Код компетенции	ОПК-7
Код этапа формирования компетенции в соответствии с картой компетенций ОПОП	1

**10.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:**

Код и уровни освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно / не зачтено	удовлетворительно / зачтено	хорошо / зачтено	отлично / зачтено
ОПК-7					
ОПК-7.3	<b>Знать:</b> древнегреческий язык на базовом уровне	Не знает древнегреческий язык на базовом уровне	Частично знает древнегреческий язык на базовом уровне	Хорошо знает древнегреческий язык на базовом уровне	Отлично знает древнегреческий язык на базовом уровне
	<b>Уметь:</b> использовать базовые знания древнегреческого языка	Не умеет использовать базовые знания древнегреческого языка	Частично умеет использовать базовые знания древнегреческого языка	Хорошо умеет использовать базовые знания древнегреческого языка	Умеет свободно использовать базовые знания древнегреческого языка
	<b>Владеть:</b> базовыми знаниями древнегреческого языка	Не владеет базовыми знаниями древнегреческого языка	Частично владеет базовыми знаниями древнегреческого языка	Хорошо владеет базовыми знаниями древнегреческого языка	Свободно владеет базовыми знаниями древнегреческого языка

ОПК-7.6	<b>Знать:</b> принципы работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Не знает принципы работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Частично знает принципы работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Хорошо знает принципы работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Легко ориентируется в принципах работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)
	<b>Уметь:</b> работать с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Не умеет работать с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Частично умеет работать с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Хорошо умеет работать с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Умеет свободно работать с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)
	<b>Владеть:</b> навыками работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Не владеет навыками работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Частично владеет навыками работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Хорошо владеет навыками работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)	Свободно владеет навыками работы с богословскими источниками на языке оригинала (древнегреческом языке)

**10.3. Примерный перечень вопросов (контрольных заданий, тем рефератов, эссе и т.д.) к зачету/экзамену по дисциплине (модулю):**

**10.3.1 Примерный перечень вопросов (контрольных заданий, тем рефератов, эссе и т.д.) к зачету 1 по дисциплине (модулю):**

1. Место древнегреческого языка среди языков мира
2. История древнегреческого языка.
3. Греческий язык и славянская словесная культура.
4. Древнегреческая фонетика в различные исторические эпохи.
5. Диалекты древнегреческого языка и эллинистическая койнэ.
6. Древнегреческая графика.
7. Рейхлинова система чтения древнегреческих текстов.
8. Эразмова система чтения древнегреческих текстов.
9. Ударение в древнегреческом языке.
10. Древнегреческая лексика.

**10.3.2 Примерный перечень вопросов (контрольных заданий, тем рефератов, эссе и т.д.) к зачету 2 по дисциплине (модулю):**

1. Глагол: грамматические категории.
2. Глаголы I и II спряжений.
3. Praesens indicativi activi.
4. Imperfectum indicativi activi.
5. Medium et passivum.
6. Futurum I, futurum II.
7. Aoristus.
8. Perfectum.
9. Plusquamperfectum.
10. Futurum III.
11. Participium.
12. Infinitivus.
13. Imperativus.
14. Coniunctivus.
15. Optativus.
16. Имя: грамматические категории.
17. Артикль.
18. Declinatio I.
19. Declinatio II.
20. Declinatio III.
21. Степени сравнения прилагательных.
22. Типы местоимений.
23. Числительные.
24. Наречия.
25. Предлоги, союзы, частицы.

### **10.3.3 Примерный перечень вопросов (контрольных заданий, тем рефератов, эссе и т.д.) к экзамену по дисциплине (модулю):**

1. Особенности словообразования в древнегреческом языке.
2. Древнегреческий синтаксис.
3. Accusativus cum infinitivo.
4. Nominativus cum infinitivo.
5. Accusativus et nominativus cum participio.
6. Особенности языка древнегреческой поэзии.
7. Эллинские авторы архаической и классической эпох.
8. Эллинские авторы эллинистической и римской эпох.
9. Особенности языка философских текстов архаического и классического периодов.
10. Особенности языка философских текстов эллинистического и римского периодов.
11. Особенности греческого языка Нового Завета.
12. Особенности языка трудов Апологетов, Отцов Христианской Церкви и византийских богословов.
13. Формирование новогреческого языка.

## **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **11.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся**

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений. Это поможет студенту развить не только слуховую, но и зрительную память.

В конце лекционного занятия у студента в тетради должны быть отражены следующие моменты: тема занятия и дата его проведения, план лекции, основные термины, определения, важные смысловые доминанты, необходимые для понимания материала, излагаемого преподавателем, которые, желательно, записывать своими словами. Это поможет лучше понять тему лекции, осмыслить ее, переработать в соответствии со своими особенностями мышления и, следовательно, запомнить ее. Так как предмет предполагает знакомство с некоторыми цифрами, то такого рода материал должен быть также зафиксирован, например, в виде таблиц.

Важно, чтобы материал был внимательно прослушан студентом, иначе ему трудно будет уловить логику изложения. Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

К числу важнейших умений, являющихся неотъемлемой частью успешного учебного процесса, относится умение работать с различными литературными источниками, содержание которых так или иначе связано с изучаемой дисциплиной.

Подготовку к любой теме курса рекомендуется начинать с изучения конспекта лекций. В лекциях дается систематизированное изложение материала, разъясняется смысл разных терминов в общественно-трудовых правоотношениях и сообщается об изменениях в подходах к изучению тех или иных проблем данного курса.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также

учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты организационных проблем, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована при написании текста реферата или творческого задания.

Умение студента работать с литературой может быть оценено по его умению систематизировать источники, критически оценивать сделанное ранее другими исследователями, определять современное состояние проблемы исследования.

## **11.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Подготовка к практическому занятию, в основном, должна основываться на новейших источниках – статьях из рекомендованных журналов, материалах сети «Интернет».

При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все

вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. В случае, когда у обучающегося имеется дополнительная либо уточняющая информация по вопросу, освещаемому другим обучающимся, он имеет право, после ответа последнего, поднять руку и дополнить его ответ.

Ряд практических занятий проходит в форме защит докладов с презентацией обучающихся. Обучающийся должен свободно ориентироваться в проблеме, которая лежит в основе его доклада. Для этого необходимо тщательно ознакомиться с литературой, предлагаемой к данному занятию, отобрать нужную для раскрытия исследуемого вопроса, внимательно изучить и проанализировать ее. Рекомендуется, перед тем как излагать доклад в аудитории, пересказать текст и определить время его изложения (не более 10-15 минут). Необходимо помнить, что непрерывное чтение ослабляет внимание слушателей, ведет к потере контакта с ними, поэтому к написанному тексту лучше обращаться только для отдельных справок, воспроизведения цитат, выводов и т.п.

Выступление значительно выигрывает, если оно сопровождается наглядными материалами: репродукциями, схемами и т.д. В конце доклада нужно быть готовым не только к ответам на вопросы слушателей, но и уметь задавать вопросы аудитории с целью проверки её понимания поставленной проблемы. По окончании выступления докладчика обучающиеся имеют право задавать ему вопросы по сути доклада, которые должны быть конкретными и четко сформулированными.

Подготовка презентаций – это работа студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены материалы тематических докладов, сообщений и др. Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

**Роль преподавателя:**

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

**Роль студента:**

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

**Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:**

1. Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы, картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
2. Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
3. Анимационный ряд.
4. Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
5. Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее

воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.

6. Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

**Правила организации материала в презентации:**

- Главную информацию - в начало.
- Тезис слайда - в заголовок.
- Анимация - не развлечение, а метод передачи информации, с помощью которого можно привлечь и удержать внимание слушателей.

Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов. Время на выступление составляет 15 минут.

Текст выступления должен быть оформлен в виде доклада

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебные и лекционные аудитории.

Мультимедийное оборудование

**13. Иные сведения и (или) материалы:**

Не предусмотрены