

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
«Белгородская Православная Духовная семинария  
(с миссионерской направленностью) Православной религиозной организации  
Белгородской и Старооскольской епархии Русской Православной Церкви Московского  
Патриархата»

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор \_\_\_\_\_ (подпись)  
Куренков А.С., протоиерей  
18.06.2021 г.



Рабочая программа дисциплины (модуля)  
**РЕЛИГИИ ВОСТОКА**

наименование дисциплины (модуля)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Направление  
подготовки

служителей и религиозного персонала религиозных  
организаций

Профиль подготовки

«Миссиология»

Автор:

профессор кафедры миссиологии  
должность, ученая степень, ученое звание, инициалы и фамилия  
доктор философских наук Ольхов П.А.

Программа рассмотрена УМО 07.06.2021 г. № протокола 2

Программа утверждена на  
заседании кафедры  
миссиологии

08.06.2021 г.

№

протокола

9

Программа утверждена  
решением Ученого совета

18.06.2021 г.

№ протокола

3

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий</p>	<p>УК-1.1 Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом существенных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.</p>	<p><b>Знать:</b> классические традиции религий Древнего Востока</p>
		<p><b>Уметь:</b> анализировать классические традиции религий Древнего Востока</p>
		<p><b>Владеть:</b> способностью анализировать классические традиции религий Древнего Востока</p>
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.3 Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач</p>	<p><b>Знать:</b> основные религиозные течения Древнего Востока</p>
		<p><b>Уметь:</b> выявлять основные религиозные течения Древнего Востока</p>
		<p><b>Владеть:</b> навыками выявления основных религиозных течений Древнего Востока</p>
<p>ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике</p>	<p>ОПК-1.1 Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов теологии, не относящихся к избранной области теологии, на изучении которой сосредоточена магистерская программа</p>	<p><b>Знать:</b> историю и основные направления развития современных восточных религий</p>
		<p><b>Уметь:</b> выявлять в истории и современности основные направления развития восточных религий</p>
		<p><b>Владеть:</b> навыком выявления в истории и современности основных направлений развития восточных религий</p>

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

<b>Часть основной профессиональной образовательной программы</b>	<b>Определитель – индекс дисциплины (модуля)</b>
Обязательная часть	Б1.О.15

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс ориентирован на студентов, изучивших ранее (уровень бакалавриата) дисциплины «История нехристианских религий», «Апологетика» и владеющих базовыми историческими знаниями, умениями и навыками работы с литературой и документами.

### 2.2. Дисциплины и/или практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Знания и умения, полученные при изучении дисциплины «Религии Востока» необходимы обучающимся для освоения компетенций, формируемых такими учебными дисциплинами, как «Внешняя миссия».

## 3. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на аудиторную и самостоятельную работу

Вид учебной работы	Форма обучения		
	Очная	Заочная 1 курс	Заочная 1 курс
	Семестр № 2	Зимняя сессия	Летняя сессия
	часов	часов	часов
1	1	2	3
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
В том числе:	-	-	-
Лекции (Л)	8	4	-
Практические занятия (ПЗ)	14	-	8
	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (СРС) (всего)</b>	<b>46</b>	<b>32</b>	<b>28</b>
<i>Другие виды СРС:</i>	-	-	-
презентации	20	32	14
тестирование	26	-	14
<b>Промежуточная аттестация (всего)</b>	<b>4</b>		
Зачет с оценкой	4	-	3(0)
экзамен	-	-	-
<b>Всего</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Зачетные единицы:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

#### 4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Виды учебной работы (бюджет времени)											
	Очная форма обучения					Заочная форма обучения						
	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего	Лекции	Лабораторные работы	Практические (семинарские) занятия	Самостоятельная работа	Внеаудиторная работа	Всего
1												
Тема 1. Введение в предмет	1		1	4		6	0,5		1	7		8,5
Тема 2. Индуизм	1		2	6		9	0,5		1	7		8,5
Тема 3. Некоторые универсальные понятия индуизма	1		2	6		9	0,5		1	8		9,5
Тема 4. Исторические эволюции индуизма.	1		2	6		9	0,5		1	8		9,5
Тема 5. Религии Древнего и современного Китая.	1		2	6		9	0,5		1	8		9,5
Тема 6. Буддизм	1		2	6		9	0,5		1	8		9,5
Тема 7. Базовые понятия буддийской культуры.	1		2	6		9	0,5		1	7		8,5
Тема 8. Распространение буддизма	1		1	6		8	0,5		1	7		8,5
Зачет						4						3(0)
<b>Всего:</b>	<b>8</b>		<b>14</b>	<b>46</b>		<b>72</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>60</b>		<b>72</b>

## 5. Содержание разделов дисциплины (модуля):

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
Тема 1. Введение в предмет	Предмет и задачи курса. Актуальность курса. Структура курса и его особенности. Краткая характеристика основных разделов курса. Основные идеи и понятия, заложенные в материалы курса. Цели изучения «Религии Востока».	<b>Практические занятия:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		1. Предмет и задачи курса 2. Цели изучения «Религии Востока»	1	1
Тема 2. Индуизм	Хронологии индуизма. Объекты религиозного почитания. Основные элементы культовой практики. Основные типы религиозных личностей в индуизме.	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		1. Основные элементы культовой практики 2. Основные типы религиозных личностей в индуизме.	2	1
Тема 3. Некоторые универсальные понятия индуизма	Некоторые универсальные понятия индуизма. Дарманы: миманса/веданты; ньяя/вайшешика; санкхья/йога. Прана, нади, чакра. Ашрамы. Дхарма. Карма. Варны.	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		1. Некоторые универсальные понятия индуизма 2. Дарманы: миманса/веданты; ньяя/вайшешика; санкхья/йога.	2	1
Тема 4. Исторические эволюции индуизма.	Джайнизм. Возникновение и его развитие. Основоположник джайнизма. Джайнистский канон. Вероучение, ритуалы и предписания. Ахимса – ведущий принцип джайнизма. Джайнизм и джаны в современной Индии. Сикхизм. Основоположник сикхизма. Десять гуру. Вероучение сикхизма. “Ниргун” и “сагун” - главные понятия сущности Абсолюта в сикхизме. “Адигрантх” - основа канона сикхизма. Исторические пути сикхизма. Хальса –	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		1. Джайнизм. Возникновение и его развитие 2. Сикхизм. Основоположник сикхизма. Десять гуру. Вероучение сикхизма. 3. Исторические пути сикхизма.	2	1

Наименование раздела, темы дисциплины (модуля)	Содержание разделов дисциплины (модуля)	Содержание практических занятий и/или лабораторных работ		
		Тематика	Кол-во часов	
			0	30
1	2	3	4	5
	социальная база сикхизма. Место сикхизма в жизни современной Индии.			
Тема 5. Религии Древнего и современного Китая.	Религии Древнего и современного Китая. Боги древнего Китая. Дуализм религиозных воззрений в древнем Китае. Синтоизм.	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		1. Боги древнего Китая. 2. Синтоизм.	2	1
Тема 6. Буддизм	Хронология буддизма. Два направления в буддизме. Четыре системы классической религиозно-философской мысли. Категории буддийской культуры.	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		1. Хронология буддизма. 2. Четыре системы классической религиозно-философской мысли.	2	1
Тема 7. Базовые понятия буддийской культуры.	Космогония буддизма. Учение о нравственности. Базовые понятия . Учение о грехе. Неблагие пути деятельности. Понятие достойного действия.	<b>Практические занятия:</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
		1. Космогония буддизма. 2. Учение о нравственности.	2	1
Тема 8. Распространение буддизма	Распространение буддизма в Китае. Буддизм в Тибете. Современный буддизм у бурят, калмыков и тувинцев. Особенности устройства буддийской общины России.	<b>Практические занятия:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
		1. Распространение буддизма в Китае. 2. Современный буддизм у бурят, калмыков и тувинцев	1	1

## **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

Курс «Религии Востока» размещен на сайте в на сайте БПДС (с м/н) в ЭИОС <http://eios.bel-seminaria.ru/>

## **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля):**

### **7.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Трубецкой Н.С. Религии Индии и христианство / Н.С. Трубецкой; по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия. - М. : Сретенский монастырь, 2000. - 64 с. - 30-00.
2. Васильев Л.С. История религий Востока : учебное пособие для вузов / Л.С. Васильев. - 4-е изд. - М. : Университет ; Ростов-на-Дону : Феникс, 1999. - 426 с. - Указ.: с. 411-420. - ISBN 5-8013-0050-3 : 65-00.

### **7.2. Перечень дополнительной литературы**

1. Гьятцо К. геше. Обет бодхисаттвы : основополагающие практики буддизма Махаяны / Гьятцо К. геше. - СПб. : Утпала, 2002. - 136 с. : ил. - Глоссарий: с. 120-127.-Библиогр.: с. 128-131.-Указ.: с. 133-136. - ISBN 5-901735-02-01 : 35-00.
2. Аникеева Е.Н. Проблемы индийского теизма : философско-компаративный анализ / Е.Н. Аникеева; рец. С.А. Нижников. - М. : ПСТГУ, 2013. - 253 с. - Библиогр.: с. 237-252. - ISBN 978-5-7429-0836-4 : 300-00.
3. Хвыля-Олинтер А.И., свящ. Духовная безопасность и духовное здоровье человека, семьи, общества : электронный ресурс / Хвыля-Олинтер А.И., свящ.; по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. - М. : Даръ, 2008. - 638 с. - (Духовная Академия). - Библиогр.: с. 624-635. - ISBN 978-5-485-00186-5.
4. Аникеева Е.Н. Проблемы индийского теизма : философско-компаративный анализ / Е.Н. Аникеева; рец. С.А. Нижников. - М. : ПСТГУ, 2013. - 253 с. - Библиогр.: с. 237-252. - ISBN 978-5-7429-0836-4 : 300-00.
5. Кадоваки К. Дзэн и Библия = Zen and the Bible / К. Кадоваки; пер. с англ. О. Корнеев. - М. : Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2004. - 220 с. - (Диалог). - Словарь: с. 218-220. - ISBN 5-89647-021-5 : 79-00.

## **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека on-line [http://biblioclub.ru/index.php?page=static\\_red&id=107](http://biblioclub.ru/index.php?page=static_red&id=107)
2. Ранний буддизм // Портал Религии мира <http://relig.info/encyclopedia/rannii-buddizm>
3. Библиотека буддийских текстов <http://buddhadharma.narod.ru/>
4. Основное о джайнизме // Портал религии мира <http://relig.info/article/osnovnoe-ob-dzhainizme>.
5. Джайнизм // <http://www.synologia.ru>
6. Сикхизм // Энциклопедия народов мира <http://www.etnolog.ru/religion.php?id=351>

**9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

**9.1. Перечень информационных технологий**

Не используются.

**9.2. Перечень программного обеспечения**

– программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);

– программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

**9.3. Перечень информационных справочных систем**

Не используются.

## 10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 10.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения основной профессиональной образовательной программы в соответствии с картой компетенций:

Код компетенции	УК-1	Код компетенции	УК-5	Код компетенции	ОПК-1
Код этапа формирования компетенции в соответствии с картой компетенций ОПОП	1	Код этапа формирования компетенции в соответствии с картой компетенций ОПОП	1	Код этапа формирования компетенции в соответствии с картой компетенций ОПОП	1

### 10.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:

Код и уровни освоения компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня компетенции)	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно / не зачтено	удовлетворительно / зачтено	хорошо / зачтено	отлично / зачтено
УК-1					
УК-1.1	<b>Знать:</b> классические традиции религий Древнего Востока	Не знает классические традиции религий Древнего Востока	Частично знает классические традиции религий Древнего Востока	Хорошо знает классические традиции религий Древнего Востока	Легко ориентируется в классических традициях религий Древнего Востока
	<b>Уметь:</b> анализировать классические традиции религий Древнего Востока	Не умеет анализировать классические традиции религий Древнего Востока	Частично умеет анализировать классические традиции религий Древнего Востока	Хорошо умеет анализировать классические традиции религий Древнего Востока	Умеет свободно анализировать классические традиции религий Древнего Востока
	<b>Владеть:</b> способностью анализировать классические традиции религий Древнего Востока	Не способен анализировать классические традиции религий Древнего Востока	Частично владеет способностью анализировать классические традиции религий Древнего Востока	Хорошо владеет способностью анализировать классические традиции религий Древнего Востока	Свободно владеет способностью анализировать классические традиции религий Древнего Востока
УК-5					
УК-5.2	<b>Знать:</b> основные религиозные течения Древнего Востока	Не знает основные религиозные течения Древнего Востока	Частично знает основные религиозные течения Древнего Востока	Хорошо знает основные религиозные течения Древнего Востока	Легко ориентируется в основных религиозных течениях Древнего Востока

	<b>Уметь:</b> выявлять основные религиозные течения Древнего Востока	Не умеет выявлять основные религиозные течения Древнего Востока	Частично умеет выявлять основные религиозные течения Древнего Востока	Хорошо умеет выявлять основные религиозные течения Древнего Востока	Умеет свободно выявлять основные религиозные течения Древнего Востока
	<b>Владеть:</b> навыками выявления основных религиозных течений Древнего Востока	Не имеет опыта выявления основных религиозных течений Древнего Востока	Частично владеет опытом выявления основных религиозных течений Древнего Востока	Хорошо владеет опытом выявления основных религиозных течений Древнего Востока	Свободно владеет опытом выявления основных религиозных течений Древнего Востока
<b>ОПК-1</b>					
ОПК-1.1	<b>Знать:</b> историю и основные направления развития современных восточных религий	Не знает историю и основные направления развития современных восточных религий	Частично знает историю и основные направления развития современных восточных религий	Хорошо знает историю и основные направления развития современных восточных религий	Легко ориентируется в истории историю и основных направлениях развития современных восточных религий
	<b>Уметь:</b> выявлять в истории и современности основные направления развития восточных религий	Не умеет выявлять в истории и современности основные направления развития восточных религий	Частично умеет выявлять в истории и современности основные направления развития восточных религий	Хорошо умеет выявлять в истории и современности основные направления развития восточных религий	Умеет свободно выявлять в истории и современности основные направления развития восточных религий
	<b>Владеть:</b> навыком выявления в истории и современности основных направлений развития восточных религий	Не владеет навыком выявления в истории и современности основных направлений развития восточных религий	Частично владеет способностью выявления в истории и современности основных направлений развития восточных религий	Хорошо владеет способностью выявления в истории и современности основных направлений развития восточных религий	Свободно владеет способностью выявления в истории и современности основных направлений развития восточных религий

### 10.3. Примерный перечень вопросов (контрольных заданий, тем рефератов, эссе и т.д.) к зачету/экзамену по дисциплине (модулю):

1. Индуизм. Хронологии индуизма.
2. Источники изучения индуизма. Веды. Брахманы. Упанишады. Араньяки. Северный эпос – “Махабрахата”.
3. Выдающиеся ученые-индологи. Афанасий Никитин и его вклад в изучение Индии.
4. Боги и богини индуизма. Риши. Питри. Духи и полубоги.
5. Священные животные в индуизме. Реки и источники вод. Культ растений. Поклонение камням.
6. Понятие “деви” и “бхага”. Пантеон главных богов индуизма: Адити, Варуха, Агни, Индра, Ваю, Сурья, Ганеша, Дакша, Рудра. Тримурти: Шива – Брахма – Вишну. Шакти и Лакшми.
7. Аватары богов в индуизме. Кришна.
8. Веданги, как письменная фиксация культа в индуизме. Пуджи и особенности их совершения. Ритуальная чистота и яджны.
9. Джапы в их традиционном понимании и в трактовке современного кришнаизма. Ритуальная музыка и танцы в индуистской культовой практике.
10. Основные типы религиозных личностей в индуизме. Жрецы периода Вед. Брахманы – ведущий тип религиозной личности в классическом индуизме. Группы брахманов. Жречество в современном индуизме: гуру, пандит, пуджари и их влияние в индийском обществе.
11. Аскетизм в индуизме. Садху и их группы. Садху и современное индийское общество.
12. Дарманы: миманса/веданты; ньяя/вайшешика; санкхья/йога. Прана, нади, чакра. Ашрамы. Дхарма. Карма. Варны.
13. Джайнизм. Возникновение и его развитие. Основоположник джайнизма. Джайнистский канон. Вероучение, ритуалы и предписания. Ахимса – ведущий принцип джайнизма.
14. Джайнизм и джаны в современной Индии.
15. Сикхизм. Основоположник сикхизма. Десять гуру. Вероучение сикхизма. “Ниргун” и “сагун” - главные понятия сущности Абсолюта в сикхизме. “Адигрантх” - основа канона сикхизма. Исторические пути сикхизма. Хальса – социальная база сикхизма.
16. Место сикхизма в жизни современной Индии.
17. Религии древнего и современного Китая. Вопросы хронологии, источники изучения. Выдающиеся зарубежные и отечественные китаеведы. Синология в современной Российской науке.
18. Боги древнего Китая. Дуализм религиозных воззрений в древнем Китае. Доктрина “ИНЬ” и “АН”. Шань-ди. Концепция сущности человека в рамках почитания Шань-ди. Некоторые особенности религиозной жизни Древнего Китая. Жертвоприношения духам. Основные типы религиозных личностей. Шаманы и колдуны. “У”. Древнекитайская космогония.
19. “Сто школ”. Конфуцианство. Его основоположник. Важнейшие принципы конфуцианства. Исторические эволюции конфуцианства.
20. Даосизм и его основные воззрения. Исторические эволюции даосизма. Пестрота религиозной жизни современного Китая.
21. Синтоизм. Его сущность и основные положения. Синтоистский культ. Жречество в синтоизме. Пантеон. Пестрота религиозной жизни современной Японии.

22. Буддизм. Хронология буддизма. Источники изучения. Ведущие западные и отечественные буддологи. Буддизм в древней и средневековой Индии. Жизнь и деятельность основателя буддизма. Палийский канон.

23. Учение о четырех Благородных истинах.

24. Два направления в буддизме. Религиозный идеал Махаяны. Учение о бодхисаттвах. Школы Махаяны.

24. Четыре системы классической религиозно-философской мысли. Интерпретации основных положений религиозной доктрины определения Дхармы. Классификация дхарм.

25. Логико-дискурсивная интерпретация Первой Благородной Истины.

26. Логико-дискурсивная интерпретация Второй Благородной Истины.

27. Логико-дискурсивная интерпретация Третьей Благородной Истины.

28. Логико-дискурсивная интерпретация Четвертой Благородной Истины.

29. Категории буддийской культуры. Связь категорий буддийской культуры с религиозной доктриной. Буддийская астрология.

30. Космогония буддизма. Небесная механика. Местопребывания богов. Местопребывания живых существ. Адские местопребывания. Пределы делимости материи, времени и звука. Ритмы великой кальпы. Великая кальпа и времена прихода в мир будд. Эсхатология буддизма.

31. Учение о нравственности. Базовые понятия. Дисциплина Пратимокши. Способы обретения дисциплины. Дисциплинарные статусы последователей буддийского учения. Состояние “отсутствия дисциплины”. Устранение состояния “отсутствия дисциплины”.

32. Учение о грехе. Неблагие пути деятельности. Смертные грехи. Сангха. Грехи, сходные со смертными. Воздаяние за грехи.

33. Понятие достойного действия. Благие пути деятельности. Достойное действие. Даяние. Восемь видов даров. Религиозная заслуга. Добродетель. Плоды добродетели.

34. Распространение буддизма в Китае. Периодизация истории переводов буддийских текстов. Ранние переводы буддийских текстов. “Простонародный” китайский буддизм. Его доктринальные особенности и пантеон.

35. Буддизм в Тибете. Особенности тибетского буддизма. Тантризм и челугпа. Иерократия в Тибете. Буддизм – ламаизм.

36. Современный буддизм у бурят, калмыков и тувинцев. Особенности устройства буддийской общины России. Культ и праздники. Ответвления российского буддизма. Дзен.

## **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **11.1. Общие рекомендации по самостоятельной работе обучающихся**

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений. Это поможет студенту развить не только слуховую, но и зрительную память.

В конце лекционного занятия у студента в тетради должны быть отражены следующие моменты: тема занятия и дата его проведения, план лекции, основные термины, определения, важные смысловые доминанты, необходимые для понимания материала, излагаемого преподавателем, которые, желательно, записывать своими словами. Это поможет лучше понять тему лекции, осмыслить ее, переработать в соответствии со своими особенностями мышления и, следовательно, запомнить ее. Так как предмет предполагает знакомство с некоторыми цифрами, то такого рода материал должен быть также зафиксирован, например, в виде таблиц.

Важно, чтобы материал был внимательно прослушан студентом, иначе ему трудно будет уловить логику изложения. Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

К числу важнейших умений, являющихся неотъемлемой частью успешного учебного процесса, относится умение работать с различными литературными источниками, содержание которых так или иначе связано с изучаемой дисциплиной.

Подготовку к любой теме курса рекомендуется начинать с изучения конспекта лекций. В лекциях дается систематизированное изложение материала, разъясняется смысл разных терминов в общественно-трудовых правоотношениях и сообщается об изменениях в подходах к изучению тех или иных проблем данного курса.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты организационных проблем, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ - это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования). Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы). Впоследствии эта информация может быть использована

при написании текста реферата или творческого задания.

Умение студента работать с литературой может быть оценено по его умению систематизировать источники, критически оценивать сделанное ранее другими исследователями, определять современное состояние проблемы исследования.

## **11.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Подготовка к практическому занятию, в основном, должна основываться на новейших источниках – статьях из рекомендованных журналов, материалах сети «Интернет».

При подготовке к практическому занятию обучающийся должен изучить все вопросы, предлагаемые по данной теме, но ответить развернуто может по одному из вопросов, наиболее интересному на его взгляд. В случае, когда у обучающегося имеется дополнительная либо уточняющая информация по вопросу, освещаемому другим обучающимся, он имеет право, после ответа последнего, поднять руку и дополнить его ответ.

Ряд практических занятий проходит в форме защит докладов с презентацией обучающихся. Обучающийся должен свободно ориентироваться в проблеме, которая лежит в основе его доклада. Для этого необходимо тщательно ознакомиться с литературой, предлагаемой к данному занятию, отобрать нужную для раскрытия исследуемого вопроса, внимательно изучить и проанализировать ее. Рекомендуется, перед тем как излагать доклад в аудитории, пересказать текст и определить время его изложения (не более 10-15 минут). Необходимо помнить, что непрерывное чтение ослабляет внимание слушателей, ведет к потере контакта с ними, поэтому к написанному тексту лучше обращаться только для отдельных справок, воспроизведения цитат, выводов и т.п.

Выступление значительно выигрывает, если оно сопровождается наглядными материалами: репродукциями, схемами и т.д. В конце доклада нужно быть готовым не только к ответам на вопросы слушателей, но и уметь задавать вопросы аудитории с целью проверки её понимания поставленной проблемы. По окончании выступления докладчика обучающиеся имеют право задавать ему вопросы по сути доклада, которые должны быть конкретными и чётко сформулированными.

Подготовка презентаций – это работа студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере. Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены материалы тематических докладов, сообщений и др. Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

### **Роль преподавателя:**

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

### **Роль студента:**

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

### **Элементами, дополняющими содержание презентации, являются:**

1. Иллюстративный ряд. Иллюстрации типа «картинка», фотоиллюстрации, схемы,

- картины, графики, таблицы, диаграммы, видеоролики.
2. Звуковой ряд. Музыкальное или речевое сопровождение, звуковые эффекты.
  3. Анимационный ряд.
  4. Цветовая гамма. Общий тон и цветные заставки, иллюстрации, линии должны сочетаться между собой и не противоречить смыслу и настроению презентации.
  5. Шрифтовой ряд. Выбирать шрифты желательно, не увлекаясь их затейливостью и разнообразием. Чем больше разных шрифтов используется, тем труднее воспринимаются слайды. Однако надо продумать шрифтовые выделения, их подчиненность и логику. Стиль основного шрифта тоже важен. В любом случае выбранные шрифты должны легко восприниматься на первый взгляд.
  6. Специальные эффекты. Важно, чтобы в презентации они не отвлекали внимание на себя, а лишь усиливали главное.

**Правила организации материала в презентации:**

- Главную информацию - в начало.
- Тезис слайда - в заголовок.
- Анимация - не развлечение, а метод передачи информации, с помощью которого можно привлечь и удержать внимание слушателей.

Компьютерная презентация должна состоять не более чем из 10-15 слайдов. Время на выступление составляет 15 минут.

Текст выступления должен быть оформлен в виде доклада

**12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Учебные и лекционные аудитории.

Мультимедийное оборудование

**13. Иные сведения и (или) материалы:**

Не предусмотрены