Белгородская митрополия

Русской Православной Церкви

Белгородская Православная Духовная семинария

(с миссионерской направленностью)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Белгородская Православная Духовная семинария (с миссионерской направленностью) приглашает принять участие в Международной научно-практической конференции «Секулярный мир и Русская Православная Церковь: история, взаимоотношения, современная ситуация».

Приглашаем преподавателей и студентов вузов и духовных учебных заведений принять участие в конференции **13 апреля 2022 года** в Белгородской Православной Духовной семинарии (308009, г. Белгород, Белгородский проспект, 75). Начало конференции в 14.30 в актовом зале семинарии.

Ученые, преподаватели, аспиранты, магистранты и студенты, желающие принять участие в конференции, могут подготовить доклады в рамках следующих тематических направлений:

* Проблемы соотнесенности секулярного и религиозного в современном мире;
* Роль и оценка деятельности Петра Первого в становлении духовных оснований российской государственности;
* Подвиг мученичества и исповедничества в истории Церкви (к 150-летию со дня рождения страстотерпицы царицы Александры Федоровны, императрицы Российской);
* 100-летие изъятия церковных ценностей: историческая ситуация и духовно-политические следствия;
* Богословское наследие российских новомучеников и исповедников;
* Роль преп. Сергия Радонежского в формировании российского самосознания и государственности;
* Православная миссия и зарубежная история православия (к 175-летию со дня учреждения Русской духовой миссии в Иерусалиме);
* Православная миссия: проблемы, возможности, перспективы;
* Социальная ответственность Церкви: пандемия и проблемы экклесиологии;
* Малые миссионерские формы: направления, формы реализации, ключевые задачи;
* Аспекты пастырской психиатрии внутрицерковной миссии;
* Соотношение богословия и благочестия в современных условиях;
* Церковное хозяйство и экономика будущего;
* Проблемы духовной безопасности в современной ситуации, биоэтические и информационные аспекты духовной безопасности;
* Состояние и перспективы развития церковного искусства.

Срок приема заявок и материалов до 8 апреля 2022 г.

Лучшие статьи и выступления будут размещены в базе РИНЦ в журнале «Труды Белгородской Православной Духовной семинарии».

Организационный взнос с участников не взимается. Проезд участников конференции осуществляется за счет направляющей стороны.

Информация, справки: bpds\_web@mail.ru; проректор по научной работе БПДС Колесников Сергей Александрович, эл. адрес: skolesnikov2015@yandex.ru,

Регламент выступлений – 10 минут.

Требования к оформлению материалов: см. приложения.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право отбора статей на соответствие тематике конференции и научной значимости.

**Оргкомитет конференции**

Приложение 1

Обращаем внимание на требования к оформлению статей, предоставляемых в сборник. Параметры оформления статей должны соответствовать требованиям, установленным для научных журналов, включаемых в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Правила оформления статей см. в приложении 1. Представляемые статьи должны содержать высокий процент оригинальности (не менее 70 %).

Объем статьи не менее 18 000 – 20 000 печатных знаков.

Статьи, не соответствующие установленным требованиям, будут отправляться на обязательную доработку авторам.

Статьи, оформленные в соответствии с указанными требованиями, принимаются проректором по научной работе на электронный адрес skolesnikov2015@yandex.ru

Публикация статей, представленных в сборник и соответствующих установленным требованиям и тематике, бесплатна. Редколлегия оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие требованиям и тематике сборника.

Правила оформления статей

Тексты рукописей представляются в формате doc для Microsoft Office 2000/XP, оформленные в соответствии с приведенными ниже правилами. Интервал одинарный, шрифт 12.

Каждая статья должна иметь код УДК.

Статья должна иметь следующую структуру:

1) имя автора — [сан] имя [отчество] (полностью) фамилия (на русском и английском языках);

2) сведения об авторе — все ученые степени, основные занимаемые в данный момент должности (на русском и английском языках); полное название организации – место работы автора, страна, город (на русском и английском языках); адрес электронной почты автора

3) название статьи (на русском и английском языках);

4) аннотация — 7-8 предложений (объемом примерно 600 знаков), в которых изложены цели, методы и результаты работы, подчеркнуты новые и важные аспекты исследования (на русском и английском языках);

5) ключевые слова — 10–15 слов, характеризующих статью, по которым она будет индексироваться в электронных базах данных (на русском и английском языках); отделяются друг от друга точкой с запятой;

6) текст статьи;

7) библиография — оформленный в соответствии с библиографическими требованиями список использованной автором литературы (на русском языке);

Страницы не нумеруются. Список литературы размещается в конце статьи в алфавитном порядке. Ссылки на источники в тексте заключаются в квадратные скобки с указанием номера из списка использованных источников и номеров страниц при цитировании. Ссылки оформляются как затекстовая библиографическая ссылка согласно ГОСТ 7.0.5-2008 (см. Приложение 2). В конце статьи приводится библиография, в которой указываются все архивные документы, бумажные и интернет-публикации, на которые имеются ссылки в тексте статьи (образец оформления статьи см. Приложение 3). Не использовать табуляций и автоматических списков.

Приложение 2

Единый формат оформления пристатейных библиографических списков в соответствии с ГОСТ Р 7.05-2008 «Библиографическая ссылка»

Авторефераты

Глухов В. А. Исследование, разработка и построение системы электронной доставки документов в библиотеке: Автореф. дис. канд. техн. наук. — Новосибирск, 2000. — 18 с.

Аналитические обзоры

Экономика и политика России и государств ближнего зарубежья : аналит. обзор, апр. 2007, Рос.акад. наук, Ин-т мировой экономики и междунар. отношений. — М. : ИМЭМО, 2007. — 39 с.

Диссертации

Фенухин В. И. Этнополитические конфликты в современной России: на примере Северо-Кавказкого региона : дис. … канд. полит.наук. — М., 2002. - С.54—55.

Интернет-документы:

Официальные периодические издания : электронный путеводитель / Рос.нац. б-ка, Центр правовой информации. [СПб], 200520076. URL: http://www.nlr.ru/lawcrnter/izd/index.html (дата обращения: 18.01.2007)

Логинова Л. Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. интернет-журн. 21.10.03. URL: http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366 (дата обращения: 17.04.07)

Литчфорд Е. У. С Белой Армией по Сибири [Электронный ресурс] // Восточный фронт армии Генерала А. В. Колчака: сайт. – URL: http://east-front.narod.ru/memo/latchford.htm (дата обращения: 23.08.2007)

Материалы конференций

Археология: история и перспективы: сб. ст. Первой межрегиональной конф., Ярославль, 2003. 350 с.

Марьинских Д.М., Разработка ландшафтного плана как необходимое условие устойчивого развития города (на примере Тюмени) // Экология ландшафта и планирование землепользования: тезисы докл. Ксерос. конф. (Иркутск, 11=12 сент.200 г.). – Новосибирск, 2000. - С.125–128.

Монографии:

Тарасова В. И. Политическая история Латинской Америки : учеб.для вузов. – М.: Проспект, 2006. – С.305–412.

Философия культуры и философия науки: проблемы и гипотезы: межвуз. сб. науч. тр. / Сарат. гос. ун-т; [под ред. С. Ф. Мартыновича]. Саратов : Изд-во Сарат. ун-та, 1999. – 199 с.

Райзберг, Б. А. Современный экономический словарь / Б. А. Райзберг, Л. Ш. Лозовский, Е. Б. Стародубцева. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.:ИНФРА-М, 2006. – 494 с.

Статья из журналов или сборников:

Адорно Т. В. К логике социальных наук // Вопр. философии. – 1992. – №10. – С. 76–86.

Crawford P. J., Barrett T. P. The reference librarian and the business professor: a strategic alliance that works // Ref. Libr. 1997. Vol. 3. № 58. P.75–85.

Кузнецов, А. Ю. Консорциум – механизм организации подписки на электронные ресурсы // Российский фонд фундаментальных исследований: десять лет служения российской науке. – М.: Науч. мир, 2003. – С.340–342.

Электронный ресурс

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс]. – М. : Большая Рос.энцикл. [и др.], 1996. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Приложение 3

Образец оформления статьи

УДК 008-027.21

Колесников Сергей Александрович

доктор филологических наук,

проректор по научной работе Белгородской духовной семинарии,

Россия, г. Белгород

Skolesnikov2015@yandex.ru

**Метафизика света и тени в богословии иконы о. Павла Флоренского**

Аннотация: В данной статье рассматривается вопрос о своеобразии богословия иконы в трудах о. Павла Флоренского. Особый акцент в статье делается на решении проблемы взаимоотношения лица и лика, фиксации тех выводов, которые делал о. П. Флоренский при рении данной проблемы. К основным выводам можно отнести следующие: тесная духовная связь между реальным лицом и иконописным ликом; возможность воздействия иконного образа на внешний облик созерцателя; уподобление лика Божьему образу; опасность духовного оскудения, внешне проявляющаяся в деградации облика в личину; специфика пространственно-временных отношений между молитвенником и иконой; формирование основных положений богословского искусствоведения.

Ключевые слова: П.А. Флоренский; богословие иконы; богословское искусствоведение; иконный лик; лицо; личина; иконопись

Kolesnikov Sergey A.

Doctor of philological Sciences,

Vice-rector for research, Belgorod theological Seminary,

Russia, Belgorod

Skolesnikov2015@yandex.ru

**Metaphysics of light and shadow in the theology of icon Pavel Florensky**

Abstract: this article considers the question about the originality of the theology of icons in the works of O. Pavel Florensky. Special emphasis is made on solving the problem of the relationship between face and face, fixing what conclusions did the O. P. Florensky in the reconciliation of this problem. The main findings include the following: a spiritual connection between the real person and iconographic face; the possible impact of the icon image on the appearance of the contemplator; the likening of the face of God pattern; the danger of spiritual impoverishment, outwardly manifested in the degradation of the image in the mask; the specificity of the spatio-temporal relationship between the prayer book and icon; the formation of the main provisions in the theological arts.

Key words: P. A. Florensky; the theology of the icon; theological criticism; the icon of the face; face; mask; iconography

Текст статьи………………………………………………………….

Ссылки на источники внутри текста в квадратных скобках [2, с. 46]

Библиография

1. П. А. Флоренский: pro et contra / Сост., вступ. ст., примеч. и библиогр. К. Г . Исупова. - СПб.: РХГИ, 1996. – 480 с.

2. Мень А. Мировая духовная культура. Христианство. Церковь. – М.: Фонд имени Александра Меня, 1995. – 264 с.

3. Флоренский П., священник. Сочинения в четырех томах. Том 2. - М.: Мысль, 1996. – 320 с.

4. Степун Ф. Бывшее и несбывшееся. Т. 1 . - Нью-Йорк: Изд-во им. Чехова, 1956. – 284 с.